

муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Дом детского творчества
муниципального района Давлекановский район
Республики Башкортостан



Согласовано
Директор МОБУ СОШ д.Романовка
О.А.Кузнецова



Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДТ
Н.В.Петрова
приказ №55 от 30.09.2020 г.

Рассмотрено на методическом
объединении МБОУ ДО ДДТ
протокол №2 от 28.09.2020.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Рукоделочка»
(художественная направленность)**

**Срок реализации программы: 1 год
Возраст детей: 7-10 лет**

Составила Назмутдинова Людмила Александровна
педагог дополнительного образования,
учитель начальных классов
МОБУ СОШ д. Романовка

д.Романовка -2020 год

Содержание

1	Пояснительная записка	3 стр.
2	Учебно-тематический план	6 стр.
3	Содержание программы	7 стр.
4	Методическое обеспечение программы	9 стр.
5	Список литературы	12стр.
6	Приложение 1 Календарный учебный график	

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Рукоделочка» художественной направленности разработана в соответствии с Федеральным законом об образовании в Российской Федерации, с Примерными требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования, в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, Уставом МБОУ ДО Дом детского творчества МР Давлекановский район Республики Башкортостан.

Общее увлечение родителей и детей любым видом декоративно-прикладного творчества воспитывает у детей чувство своей значимости и взаимопомощи, нужности старших и младших друг другу, сплачивает и укрепляет семью. Программа построена на эстетическом воспитании младших школьников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Осмысливать все вышесказанное помогают занятия рукоделием.

Актуальность: Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Новизной данного курса является возможность его использования учителями в своей деятельности, *своеобразная универсальность разработки*.

Отличительные особенности данной программы является развитие основ художественной культуры ребенка, творческих навыков у учащихся, т.е. навыков передачи своего жизненного опыта.

Цели программы:

- 1.Формирование и развитие через народное декоративно-прикладное искусство.
- 2.Воспитание способности осмыслиения ребенком роли и значения традиций в жизни народа, в быту и в повседневной жизни.
4. Формирование у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям России, уважения к людям труда.
5. Самопознание ребенком своей личности и своих творческих способностей и возможностей.
6. Обеспечение условий для творческой активности, саморазвития и самореализации учащихся.
7. Создание предпосылок для изучения обучающимися основ декоративно-прикладного творчества посредством

знакомства с разными видами рукоделия (традиционные народные куклы, лоскутная пластика, работы с соломкой и др).

8. Содействие жизненному самоопределению учащихся.

9. Овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.

2. Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

3. Обучить технологиям различных видов рукоделия.

4. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами.

Воспитательные:

1.Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной; формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.

2.Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности.

3.Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

4.Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Развивающие:

1.Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

2.Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.

3.Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.

4.Развивать положительные эмоции и волевые качества.

5.Развивать моторику рук, глазомер.

Мотивационные:

1.Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

Социально-педагогические:

1.Формирование общественной активности.

2.Реализация в социуме.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Программа кружка дополнительного образования «Мастерица» по целевой направленности является художественная.

Направления:

- Расширенное знакомство детей с изделиями народных художественных промыслов.
- Знакомство с символикой русского декоративного искусства и её значением.
- Самостоятельное создание детьми декоративных изделий.

Ожидаемые результаты.

Обучающиеся узнают:

- ✓ Виды декоративно-прикладного творчества ; историю ремесел и рукоделий.
- ✓ Народные художественные промыслы России и родного края.
- ✓ Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.
- ✓ Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.
- ✓ Правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.
- ✓ Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- ✓ Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
- ✓ Инструменты и приспособления для аппликации из соломки.
- ✓ Технологию выполнения изделий в технике аппликации из соломки.
- ✓ Приемы оформления работы в рамку; приемы изготовления паспарту.
- ✓ Основные приемы и элементы лоскутного шитья, различных видов вышивки.
- ✓ Иметь представление о традициях разных стран.
- ✓ Технологию изготовления игрушек из лоскутов без применения иглы.
- ✓ Технологию изготовления текстильного коллажа, аппликации.
- ✓ Технологию выполнения изделий в технике кожная пластика.
- ✓ Технологию работы с природными материалами.
- ✓ Технологию изготовления модульных игрушек.

Научатся:

- ✓ Правильно организовать свое рабочее место.

- ✓ Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.
- ✓ Работать с электронагревательными приборами.
- ✓ Выполнять правила техники безопасности.
- ✓ Приобрести навыки работы по изготовлению игрушек из лоскутов без применения иглы.
- ✓ Подготавливать соломку к работе, окрашивать ее.
- ✓ Соблюдать последовательность работ при выполнении аппликации.
- ✓ Выполнять самостоятельно изученные изделия в технике аппликации из соломки.
- ✓ Работать по шаблону.
- ✓ Вышивать.
- ✓ Изготавливать разные игрушки и сувениры.
- ✓ Владеть приемами работы с кожей.
- ✓ Работать с природными материалами.
- ✓ Приобрести навыки работы с лоскутками.
- ✓ Владеть приемами кроя, соединения и оформления изделий.
- ✓ В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- ✓ Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету.
- ✓ Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность. Участие в районных и республиканских конкурсах.

Возраст обучающихся. Данная программа рассчитана для детей в возрасте 7-10 лет. Набор осуществляется по желанию детей. Группа может состоять из учащихся разных возрастов. В этом случае осуществляется дифференцированный подход в обучении.

Специфика организации объединения.

Специфика занятий, подбор изделий, участие в районном и школьном конкурсах учитывают желание ребёнка, его интерес, возможности, способности, психологические особенности.

В кружок принимаются дети по желанию, наличию свободного времени. Возможен приём в течение года.

Программа включает в себя историю возникновения вышивки шёлковыми лентами, теоретическое и практическое занятия, присутствует индивидуальная помощь.

Учебно-тематический план.

№	Название темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Примечание
1.	Вводное занятие.	2	1	1	
2.	Флористика. Картина из природного материала «Сухие листья».	6	1	5	
3.	Оригами.	8	1	7	
4.	Простые объёмные игрушки на основе шарика или валика: а) грибок; б) улитка	8	1	7	
5.	Традиционные народные куклы. Кукла-оберег из ниток.	8	1	7	
6.	Аппликация. Плоскостные композиции из бумаги. Работа с бумагой, скорлупой, крупами.	8	1	7	
7.	Квилинг.	8	1	7	
8.	Изделия из фетра.	10	1	9	
9.	Поделки из фоамирана.	6	1	5	
	Техника создания цветов канзаши.	10	1	9	
10.	Изделия в стиле «Канзаши».				
11.	Вышивание атласными лентами.	8	1	7	
12.	Изделия из кожи.	10	1	9	
13.	Квилт.	6	1	5	
14.	Вязание крючком и спицами.	12	1	11	
15.	Вязаные мягкие игрушки.	12	1	11	
16.	Мягкая игрушка сшитая.	10	1	9	
17.	Работа в технике «Папье-маше». Изготовление лепестков для объемного цветка.	10	1	9	
18.	Отчетная выставка детских работ.	2	1	1	
ВСЕГО:		144	18	126	

Содержание изучаемого курса

№	Название темы	Содержание
1	Вводное занятие.	Общие сведения о творческом кружке, об организации работы коллектива, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год.
2	Флористика. Картина из	Беседа «Дары леса». Сбор листьев(занятные

	природного материала «Сухие листья».	веточки и корешки различных растений, кора сосны, березы, еловые шишки, мох, цветы, семена и т.д.) Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок. Сушка собранного материала. Изготовление картины «Пейзаж» из природных материалов.
3	Оригами.	Оригами – в переводе с японского сложенная бумага. Создание самолетиков разных типов с последующим состязанием на дальность полета, на облет препятствий, на «сверх дальний полет» и др. корабликов разных типов с последующим проведением состязаний на скорость прохождения дистанции; моделей автомобилей различных типов, модели робота, модели светофора и др.
4	Простые объёмные игрушки на основе шарика или валика: а) грибок; б) улитка	Грибок. Применение игрушки в быту. Изготовление лекал. Раскрой на ткани. Пошив. Шов «вперед иголку». Соединение шов «потайной». Анализ работ. Отбор лучших грибков в корзиночку для Ежика. Улитка. Анализ образца. Выбор ткани. Раскрой на ткани. Сметывание. Пошив. Потайной шов. Оформление.
5	Традиционные народные куклы. Кукла-оберег из ниток.	История кукол. Типы и виды кукол. Изготовление куклы-закрутки. Культовые и обрядовые куклы. Изготовление куклы «Барыня». Изготовление сувенира «Мешочек счастья». Изготовление сувенира «Домовичок».
6	Аппликация. Плоскостные композиции из бумаги. Работа с бумагой, скорлупой, крупами.	Яичная скорлупа с трудом царапается ножом и по твердости приближается к мрамору. Она прекрасно шлифуется и полируется, приобретая приятный мягкий блеск. Способы изготовления изделий из скорлупы ореха. Аппликация с использованием яичной скорлупы. Виды работ из яичной скорлупы.
7	Квилинг.	Сказка из истории КВИЛИНГА. Показ готовых работ. Тренировочные упражнения «Веселые завитки». Выполнение плоскостной и объемной работы. Особое внимание

		уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трех цветовых гамм.
8	Изделия из фетра.	<p>Фетр в детском творчестве – материал приятный на ощупь, безвредный, не пачкается. С его помощью можно выполнить: новогодние игрушки; героев мультфильмов; зверушек для кукольного театра – лису, ежика, колобка; подарки бабушке; аппликации; несложные цветы; подставки для карандашей; магниты на холодильник.</p> <p>Работа с фетром – дело увлекательное, творческое, дающее простор для фантазии. Очень легко мастерить плоские поделки, похожие на аппликации.</p>
9	Поделки из фоамирана	<p>Фоамиран в детском творчестве – материал приятный на ощупь, безвредный, не пачкается. С его помощью можно выполнить: новогодние игрушки; героев мультфильмов; зверушек для кукольного театра – лису, ежика, колобка; подарки бабушке; аппликации; несложные цветы; подставки для карандашей; магниты на холодильник.</p> <p>С такой работой справиться начинающий мастер или даже ребенок. Для этого необходимо иметь выкройку, чтобы по ней вырезать и склеить изделие. Игрушки из фоамирана своими руками могут быть объемными.</p>
10	Техника создания цветов канзаши. Изделия в стиле «Канзаши».	<p>Приемы работы: резка атласных лент ножницами, пирографом. Фиксация и склеивание лепестков.</p> <p>Виды лепестков: округлые, плоские овальные, объемные округлые, широкий круглый, двойной плоский и т.д.</p> <p>Складывание лепестков, сборка и оформление: броши, заколки, кулоны, ободки для волос и т.д.</p>
11.	Вышивание атласными лентами.	<p>Понятие о вышивке Шелковыми лентами. Появление и развитие данной вышивки. Традиции ручного вышивания. Особенности современной вышивки атласной лентой. Значение вышивки в эстетическом формировании интерьера. Тренировка</p>

		в выполнении простых швов. Освоение приемов ручной вышивки. Выполнение картины «Удивительные цветы».
12.	Изделия из кожи.	Техника безопасности при работе с кожей. Практическая работа «Свойства кожи». Подготовка кожи к работе, работа над эскизом, подбор материала для работы, оформление тематического панно, броши, сувенира, ремешка для часов (применяя термообработку).
13.	Квилт.	Квилт (quilt) происходит из английского языка и в дословном переводе означает «стеганое одеяло». История возникновения квилта. Разновидности квилт: квилта-пэчворка (изделие из лоскутов) стеганая верхняя сторона составлена из отдельных, сшитых друг с другом лоскутов; Готовую работу обычно называют квилтом, а людей, занимающихся этим видом рукоделия – квилтерами. Техника безопасной работы.
14.	Вязание крючком и спицами.	Материалы и инструменты для вязания спицами. Набор петель. Основные петли. Кромочные петли. Закрепление петель. Узоры из лицевых и изнаночных петель. Узоры вязки с накидом. Прибавки. Жгуты. Ажурная вязка. Вязание носков, рукавичек, перчаток, головных уборов. Вязание круга, квадрата, пятиугольника. Орнамент в вязаных изделиях. Вязание салфеток, кружев, шарфика, шапочки.
15.	Вязаные мягкие игрушки.	Текстиль. Виды тканей. Правила раскroя ткани. Отмеривание нити, обработка конца нити, завязывание узелка. Закрепление нити на ткани. Пуговицы и её заменители. Изготовление различных кукол.
16.	Сшитая мягкая игрушка.	Понятие о мягкой игрушке. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки. Освоение безопасных приемов работы со швейной иглой при работе на электрической швейной машине; ознакомление с возможным цветовым оформлением мягкой игрушки

17.	Работа в технике «Папье-маше». Изготовление лепестков для объемного цветка.	Подготовка материала для работы. Выбор макета для работы. Изготовление лепестков для объемного цветка, сушка, покраска, оформление.
18.	Отчетная выставка детских работ.	Подведение итогов. Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
2 часа	2 раза	4 часа	144

Методическое обеспечение объединения «РУКОДЕЛОЧКА».

Формы работы с детьми по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством:

- Беседы;
- Занятия на основе метода интеграции;
- Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- Выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству в школе и в поселке;
- Просмотр видеороликов;
- Экскурсии;
- Дидактические игры;
- Использование силуэтного моделирования
- Экспериментирование с различными художественными материалами;
- Сочинение сказок. Рассказов, историй о своих работах;
- Использование физминуток;

Формы занятий: групповые, индивидуальные, фронтальные, подгрупповые, интегрированные.

Техническое оснащение занятий: использование компьютерных презентаций.

Итоги реализации дополнительной образовательной программы покажет выставка - ярмарка, запланированная на конец мая месяца.

Список используемой литературы.

- Энциклопедия «Вышивка шелковыми лентами». Техника. Приемы. Изделия. Москва, «АСТ – Пресс», 2009 год.
- Лучшие техники для любителей вышивки. Самое полное руководство по вышивке. Анна Скотт. Москва. Издательство «Альбом», 2016 год.
- Артамонова Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: - --Секреты-самоделки – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. – 64 с.
- Борисова А.В. Вышивка. Макраме. Филейное вязание: 500 узоров и модных аксессуаров для вашего дома.- М.: РИПОЛ классик, 2005.-320 с.: ил.- (Советы для дома).
- Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. \ авт.-сост. Е. А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2008. -137 с.:ил.

Приложение №1

**муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Дом детского творчества
муниципального района Давлекановский район
Республики Башкортостан**

Согласовано
Директор МОБУ СОШ д.Романовка
_____ О.А.Кузнецова

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДТ
_____ Н.В. Петрова
приказ № _____ от _____ 2020 г.

Рассмотрено на методическом
объединении МБОУ ДО ДДТ
протокол № _____ от _____

**Календарный учебный график
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Рукоделочка»
(художественная направленность)**

(144 часа)

**Срок реализации программы: 1 год
Возраст детей: 6-10 лет**

**Составила Назмутдинова Людмила Александровна
педагог дополнительного образования,
учитель начальных классов
МОБУ СОШ д. Романовка**

Календарный учебный график

№	Ме-сяц	Чис-ло	Вре-мя	Тема занятия	Общ. кол-во час	Место прове-дения
1.	10	2	12.00-13.20	Вводное занятие.	2	Школа
2.	10	5	12.00-13.20	Флористика. Картина из природного материала «Сухие листья».	2	Школа
3.	10	9	12.00-13.20	Флористика. Картина из природного материала «Сухие листья».	2	Школа
4.	10	12	12.00-13.20	Флористика. Картина из природного материала «Сухие листья».	2	Школа
5.	10	16	12.00-13.20	Оригами.	2	Школа
6.	10	19	12.00-13.20	Оригами.	2	Школа
7.	10	23	12.00-13.20	Оригами.	2	Школа
8.	10	26	12.00-13.20	Оригами.	2	Школа
9.	10	30	12.00-13.20	Простые объёмные игрушки на основе шарика или валика: а) грибок; б) улитка	2	Школа
10.	11	2	12.00-13.20	Простые объёмные игрушки на основе шарика или валика: а) грибок; б) улитка	2	Школа
11.	11	6	12.00-13.20	Простые объёмные игрушки на основе шарика или валика: а) грибок; б) улитка	2	Школа
12.	11	9	12.00-13.20	Простые объёмные игрушки на основе шарика или валика: а) грибок; б) улитка	2	Школа
13.	11	13	12.00-13.20	Традиционные народные куклы. Кукла-оберег из ниток.	2	Школа
14.	11	16	12.00-13.20	Традиционные народные куклы. Кукла-оберег из ниток.	2	Школа

15.	<i>11</i>	<i>20</i>	<i>12.00-13.20</i>	Традиционные народные куклы. Кукла-оберег из ниток.	2	Школа
16.	<i>11</i>	<i>23</i>	<i>12.00-13.20</i>	Традиционные народные куклы. Кукла-оберег из ниток.	2	Школа
17.	<i>11</i>	<i>27</i>	<i>12.00-13.20</i>	Аппликация. Плоскостные композиции из бумаги. Работа с бумагой, скорлупой, крупами.	2	Школа
18.	<i>11</i>	<i>28</i>	<i>12.00-13.20</i>	Аппликация. Плоскостные композиции из бумаги. Работа с бумагой, скорлупой, крупами.	2	Школа
19.	<i>11</i>	<i>29</i>	<i>12.00-13.20</i>	Аппликация. Плоскостные композиции из бумаги. Работа с бумагой, скорлупой, крупами.	2	Школа
20.	<i>11</i>	<i>29</i>	<i>12.00-13.20</i>	Аппликация. Плоскостные композиции из бумаги. Работа с бумагой, скорлупой, крупами.	2	Школа
21.	<i>11</i>	<i>30</i>	<i>12.00-13.20</i>	Квилинг.	2	Школа
22.	<i>12</i>	<i>4</i>	<i>12.00-13.20</i>	Квилинг.	2	Школа
23.	<i>12</i>	<i>7</i>	<i>12.00-13.20</i>	Квилинг.	2	Школа
24.	<i>12</i>	<i>11</i>	<i>12.00-13.20</i>	Квилинг.	2	Школа
25.	<i>12</i>	<i>14</i>	<i>12.00-13.20</i>	Изделия из фетра.	2	Школа
26.	<i>12</i>	<i>18</i>	<i>12.00-13.20</i>	Изделия из фетра.	2	Школа
27.	<i>12</i>	<i>21</i>	<i>12.00-13.20</i>	Изделия из фетра.	2	Школа
28.	<i>12</i>	<i>25</i>	<i>12.00-13.20</i>	Изделия из фетра.	2	Школа
29.	<i>12</i>	<i>28</i>	<i>12.00-13.20</i>	Изделия из фетра.	2	Школа
30.	<i>01</i>	<i>11</i>	<i>12.00-13.20</i>	Поделки из фоамирана.	2	Школа
31.	<i>01</i>	<i>15</i>	<i>12.00-13.20</i>	Поделки из фоамирана.	2	Школа

32.	<i>01</i>	<i>18</i>	<i>12.00-13.20</i>	Поделки из фоамирана.	<i>2</i>	Школа
33.	<i>01</i>	<i>22</i>	<i>12.00-13.20</i>	Техника создания цветов канзаши. Изделия в стиле «Канзаши».	<i>2</i>	Школа
34.	<i>01</i>	<i>25</i>	<i>12.00-13.20</i>	Техника создания цветов канзаши. Изделия в стиле «Канзаши».	<i>2</i>	Школа
35.	<i>01</i>	<i>29</i>	<i>12.00-13.20</i>	Техника создания цветов канзаши. Изделия в стиле «Канзаши».	<i>2</i>	Школа
36.	<i>02</i>	<i>1</i>	<i>12.00-13.20</i>	Техника создания цветов канзаши. Изделия в стиле «Канзаши».	<i>2</i>	Школа
37.	<i>02</i>	<i>5</i>	<i>12.00-13.20</i>	Техника создания цветов канзаши. Изделия в стиле «Канзаши».	<i>2</i>	Школа
38.	<i>02</i>	<i>8</i>	<i>12.00-13.20</i>	Вышивание атласными лентами.	<i>2</i>	Школа
39.	<i>02</i>	<i>12</i>	<i>12.00-13.20</i>	Вышивание атласными лентами.	<i>2</i>	Школа
40.	<i>02</i>	<i>15</i>	<i>12.00-13.20</i>	Вышивание атласными лентами.	<i>2</i>	Школа
41.	<i>02</i>	<i>19</i>	<i>12.00-13.20</i>	Вышивание атласными лентами.	<i>2</i>	Школа
42.	<i>02</i>	<i>22</i>	<i>12.00-13.20</i>	Изделия из кожи.	<i>2</i>	Школа
43.	<i>02</i>	<i>26</i>	<i>12.00-13.20</i>	Изделия из кожи.	<i>2</i>	Школа
44.	<i>03</i>	<i>1</i>	<i>12.00-13.20</i>	Изделия из кожи.	<i>2</i>	Школа
45.	<i>03</i>	<i>5</i>	<i>12.00-13.20</i>	Изделия из кожи.	<i>2</i>	Школа
46.	<i>03</i>	<i>8</i>	<i>12.00-13.20</i>	Изделия из кожи.	<i>2</i>	Школа
47.	<i>03</i>	<i>12</i>	<i>12.00-13.20</i>	Квилт.	<i>2</i>	Школа
48.	<i>03</i>	<i>15</i>	<i>12.00-13.20</i>	Квилт.	<i>2</i>	Школа
49.	<i>03</i>	<i>19</i>	<i>12.00-13.20</i>	Квилт.	<i>2</i>	Школа
50.	<i>03</i>	<i>22</i>	<i>12.00-13.20</i>	Вязание крючком и спицами.	<i>2</i>	Школа
51.	<i>03</i>	<i>26</i>	<i>12.00-</i>	Вязание крючком и спицами.	<i>2</i>	Школа

			13.20			
52.	03	29	12.00- 13.20	Вязание крючком и спицами.	2	Школа
53.	04	2	12.00- 13.20	Вязание крючком и спицами.	2	Школа
54.	04	5	12.00- 13.20	Вязание крючком и спицами.	2	Школа
55.	04	9	12.00- 13.20	Вязание крючком и спицами.	2	Школа
56.	04	12	12.00- 13.20	Вязаные мягкие игрушки.	2	Школа
.						
57.	04	16	12.00- 13.20	Вязаные мягкие игрушки.	2	Школа
58.	04	19	12.00- 13.20	Вязаные мягкие игрушки.	2	Школа
59.	04	23	12.00- 13.20	Вязаные мягкие игрушки.	2	Школа
60.	04	26	12.00- 13.20	Вязаные мягкие игрушки.	2	Школа
61.	04	30	12.00- 13.20	Вязаные мягкие игрушки.	2	Школа
62.	05	1	12.00- 13.20	Мягкая игрушка сшитая.	2	Школа
63.	05	7	12.00- 13.20	Мягкая игрушка сшитая.	2	Школа
64.	05	10	12.00- 13.20	Мягкая игрушка сшитая.	2	Школа
65.	05	14	12.00- 13.20	Мягкая игрушка сшитая.	2	Школа
66.	05	17	12.00- 13.20	Мягкая игрушка сшитая.	2	Школа
67.	05	21	12.00- 13.20	Работа в технике «Папье-маше». Изготовление лепестков для объемного цветка.	2	Школа
68.	05	24	12.00- 13.20	Работа в технике «Папье-маше». Изготовление лепестков для объемного цветка.	2	Школа
69.	05	25	12.00- 13.20	Работа в технике «Папье-маше». Изготовление лепестков для объемного цветка.	2	Школа

70.	05	27	12.00-13.20	Работа в технике «Папье-маше». Изготовление лепестков для объемного цветка.	2	Школа
71.	05	28	12.00-13.20	Работа в технике «Папье-маше». Изготовление лепестков для объемного цветка.	2	Школа
72.	05	31	12.00-13.20	Отчетная выставка детских работ.	2	Школа
Итого					144 часа	